



アドラインニュースは、株式会社アドラインの月一回発行のニュースレターです  
Vol.126 2024/4/1 発行 発行元：株式会社アドライン  
静岡県富士宮市ひばりが丘111 TEL:0544-26-6265  
https://www.ad-line.jp

## 3月制作実績のご紹介

### WEB



Web  
サイト

<https://proteincafe.fjmax.jp>

J-MAX watanabe GYM 様

J-MAX watanabe GYMの施設内にある「PROTEIN Café」のHPを制作いたしました。取り扱い商品が少ない分、より際立たせるよう写真を大きく使い、メニューも見やすいようなデザインを心がけました。



Web  
サイト

<https://www.kawamura-jp.jp>

川村病院 様

リニューアル前はページ数や情報量が増え、目的のページが分かりづらくなっていましたが、内容を精査し、適正なページ数になるようにリニューアルいたしました。分かりやすさ一番に考え、スッキリとシンプルなデザインを心がけました。

### GRAPHIC



チラシ

株式会社うるおい 様

持ち帰りの焼きそばセットのチラシを制作しました。商品の特長と作り方の情報整理や、美味しそうなビジュアルを大切にしました。



パンフ  
レット

マコト電機 様

マコト電機様のリクルート用パンフレットの制作をさせていただきました。専用webサイトへの誘導をメインに学生さんが気軽に手に取ってもらえるようなPOPな色使いとデザインに仕上げました。

### SIGN



自動  
販売機  
装飾

中里ミル動物病院 様

中里ミル動物病院様の自動販売機の装飾デザインをさせていただきました。動物病院らしく様々な動物のイラストを中心に可愛らしく明るく元気なイメージに仕上げました。



誘導  
看板

喫茶ヴィーナス 様

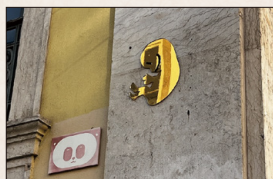
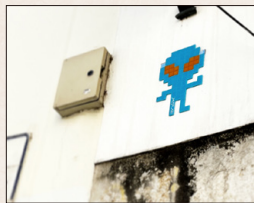
139号線沿いのヴィーナス様の看板はお店の雰囲気意識しつつ、書体もお店に使っているものをデータに起こし制作しました。シンプルですが夜間でも目立つようデザインさせていただきました。

## デザインの目線

デザイナーが日常で  
面白いと感じたこと・  
体験・良いと感じた  
デザインなどを紹介

### 「小さなストリートアート」

海外を旅行している時、歴史ある街並みの中でいろんなストリートアートを見かけました。壁一面に鮮やかに描かれる作品や、メッセージ性に溢れる作品はとも見応えがあり、思わず足を止めて見入ってしまいました。そんな中、とくに私がわくわくしたのは、手のひらに収まるぐらいの小さなストリートアートです。何気なく壁のちょっと上



ボルトガリスボン

や隅を見た時に「目」が合い、これまでにどのくらいの人がこのアートと出会えたのだろうかという気持ちで嬉しくなりました。人目につかない場所でひっそり佇む作品は、知らないうちに無くなってしまいそうで儂いですが、見つけた瞬間の印象はとても力強く、特別な何かを感じます。日々の生活の中でも華やかなものや賑やかなものに目が入ってしまいがちですが、ちょっとしたところに目を向けてみるとこうした出会いに気がつくかもしれません。自分自身も、誰かの新しい出会いになるようなものを生み出していけたら素敵だなと、小さなストリートアートと出会って気がつきました。

グラフィック事業部 清水

### Leader's Column

### 初代版ミッキーマウスの著作権が失効

普段、自分たちが業務を行うにあたり意識して気をつけている「著作権」。写真だけでなく、イラストや文章にももちろん著作権があるので、「分かりやすいから」「かっこいいから」等の理由で無闇矢鱈に使用することができません。特にディズニーは、著作権に関しての都市伝説があるくらい著作権には厳しい企業です。そんななか、ディズニーのミッキーマウスとミニーマウスのオリジナルバージョンが、2024年1月1日パブリックドメイン(知的財産権消滅)となりました。著作権の保護期間が米国で2023年末に切れた為、今後米国では誰でも原則自由に二次創作ができるようになり、映画や動画、ゲームなどの分野で利用する動きが広がる可能性があります。あんなに著作権が厳しいディズニーの、さらにメインキャラクターとなるミッキーとミニーがパブリックドメインとなる事にとても驚いた次第です。ただ、注意が必要なのは全てのミッキー・ミニーがパブリックドメインとなったわけではないという事です。著作権は国により異なり、今回はあくまでも「初代版」となります。いくらパブリックドメインといっても、著作権は複雑な部分もあるので「触らぬ神に...」という事を肝に命じておきます。だってあの「ディズニー」なので...

Web事業部リーダー 若林

アドラインは岳南 F モスペリオを  
応援しています



-アドラインはK-mixの正規契約代理店です-



聴いた貴方の明日を変える  
富士宮しごとーク  
Podcast Spotify amazon music  
など各種アプリで企業情報を配信中!



聴いた貴方の明日を変える

# 富士宮しごとトーク

富士宮市内の企業情報・採用情報を  
「生の声」で配信中!

番組時間 20～30分程度

配信回数 毎月2～4回配信予定

パーソナリティ 河村 千文

 Podcast



 Spotify



 amazon music



各種アプリにて配信中。  
お馴染みのアプリにて  
ぜひご視聴ください。

ご出演者も  
随時募集中!

出演料は無料!まずはお問い合わせください

全国的な人口減少・少子高齢化の波を受け、富士宮市内の企業様に関しても採用難が続いている中、採用告知の方法として、音声媒体での「企業の方の生の声」で求職者へ情報を届けられないかと思ひ、この度Podcastを活用した企業PR・採用PRの番組を作成する事になりました。

地方でのラジオの聴取率は今なお根強く、通学・通勤はもちろんオフィスや工場といった、仕事をしながら聴いている方がとても多いです。この度、K-mixのPodcast・OTODA-K (KIKURA) とタイアップし、静岡県内外のリスナーへ周知していきます。

是非この機会に、企業PRや採用情報など発信してみませんか?

お問い合わせ

株式会社アドライン



0544-26-6265

〒418-0003 静岡県富士宮市ひばりが丘111

FAX 0544-29-7688



URL <https://www.ad-line.jp/>