# 制作実績のご紹介





Sign









Web

全体的に写真を大きく使用し、制作実績のア イキャッチ画像も通常よりも大きくレイアウ トを組んでいます。

う、トップには動画も配置しています。



せていただきました。

去年からのイメージは引き継ぎ、今年用に新 たにデザインいたしました。

樹苑様のうなぎ・沖縄POPのデザインをさ



学習塾の送迎車の装飾をデザインさせてい ただきました

学習塾のイメージカラーとイラストを使用 し、明るく目立つよう、また塾の宣伝としての 効果も考えて仕上げました。



「プロの大工が教える」という強みを訴求することを意識して制作しました。コース内容や申し込み時のスケジュール確認に外部システムを活用するなど、教室の全体像や透明 性が伝わることも考慮して構築させていただきました。



ビジネスコネクトふじのみやの広報誌を制作させていただ きました。 頑張る事業者の方々への取材からコピー制作まで担当さ



沼津市学園通りにオープンした一丁目様のサイン一式を デザインさせていただきました 上質な建物の雰囲気を壊さないデザインを意識して制作





## アドライン各事業部より役に立つ情報や、 豆知識・テクニックをお届け!

## Graphic事業部 青色の原料になった鉱物

天然鉱物を原料にした色があるのを知っていますか?

とくに有名なのが、ラピスラズリ(天然ウルトラマリン)を原料にした深い青色です。 15世紀では西洋絵画にも用いられ、大変高価な顔料でした。またラピスラズリより も安価な青色として、アズライト(ブルーマラカイト)という鉱物を原料にした青色も 日本画に使用されました。

どちらも宝石となる鉱物ですが、このようにあえて砕いて顔料として使用するアイ デアは、色の可能性を大きく広げたのではないかと思います。

身近にあるいろいろな色に少し注目してみると、長い歴史や面白い発見があるかも しれませんね。 (グラフィック事業部 清水)



ラピス・ラズリの原石(Wikipediaより)

### Web事業部 SNSの歴史

今や個人のみならず、企業も公式で利用しているSNS。

現在、SNS普及率は82%になるそうです。1996年、インターネットがまだ一般 的でなかった時代。会員制掲示板サービス「みゆきネット」が開設されました。 スクリーンショットさえ残っていない、知る人ぞ知るSNSで、ごく先進的なユー ザーだけが使っていたようです。

2004年には「mixi」が誕生。同じ年に「Facebook」もスタートしました。 そこから「YouTube(2005年)」「Twitter(2006年)」「Instagram(2012年)」 と技術の進歩に合わせ様々なSNSが誕生しました。

まだまだ人気が衰えないSNSがある中で、今後どのようなSNSが流行するので しょうか? (Web事業部 若林)



#### アドライン中沢のミニコラム~ 地元の建築探訪

少し前になりますが、リニューアルした御殿場 線の足柄駅を見学しに行ってきました。

...と、ここまででその目的が分かる方は私と同 じ建築好きな方でしょうか?新しくなった足 柄駅は、国立競技場の設計で誰もが知るほど 有名となった隈研吾さんによる設計です。あく まで個人的な感想としては、良い意味で田舎 の無人駅という印象だった足柄駅が、町のメ インシンボルになったように思えました。

この他にも静岡東部には有名建築家設計 の建築が実はたくさんあります。パッと思いつ く範囲でご紹介すると、菊竹清訓さん設計「三 島パサディナハイツ」、内藤廣さん設計「とらや 工房」、中村好文さん設計「chigiri」、杉本博司 さん設計「izu photo museum (休館中)」。 「富士山世界遺産センター」は坂茂さん設計 ですし、静岡市となりますが「日本平夢テラス」 も足柄駅と同じく、隈研吾さんの設計です。 建築を目的にその場所を訪れるのは楽しいも のです。まずは地元からいかがですか?









COMMUNI **CATIONS DESIGN** 





